


**“Axia® Pulsar™ is de nieuwe compacte mengtafel van Telos Alliance®.”**
pagina 22

**“Eén blik is genoeg...”**
pagina 18

# NEXTGEN Broadcast Technology 2026

Canon - DPA Microphones - Guntermann & Drunck
LAWO - Lines Broadcast - Netgear - OnAirLight
swXtch.io - Telos Alliance




**Lees, ervaar en inspireer dankzij Triple Audio**

# Welkom

De derde editie van NEXTGEN Broadcast Technology zit erop. Hét Triple Audio-event van het jaar, dat dit jaar op de nieuwe locatie naar een volgend niveau getrokken werd.

Met dit magazine zetten we de traditie van kennisdeling voort. Je leest bijdragen van onze sprekers en standhouders, én we geven je een kijkje achter de schermen van Triple Audio. Blader, ontdek en laat je opnieuw inspireren. We kijken ernaar uit je bij een volgende editie weer te ontmoeten.

Team Triple Audio




Blijven we in contact?

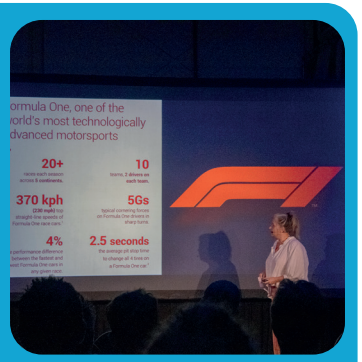
info@tripleaudio.nl
+31 30 22 177 88













# Recap

NEXTGEN Broadcast Technology 2025

# Inhoud


2 Triple Audio's Diensten
4 Canon
6 DPA Microphones
10 Guntermann & Drunck
12 LAWO
14 Scraible
16 Lines Broadcast
18 OnAirLight
20 swXtch.io
22 Telos Alliance

# Triple Audio's Diensten

## 31 jaar vakmanschap in broadcastoplossingen

Meer dan dertig jaar ervaring vertaalt zich vooral in één ding: weten waar je terecht kunt wanneer het erop aankomt. Bij Triple Audio kun je terecht voor de volledige levenscyclus van een technische installatie, van het eerste concept tot de dagelijkse werking jaren later. We geloven dat goede techniek begint met goed luisteren, en dus staat elk traject in het teken van meedenken voordat er ook maar één apparaat wordt aangesloten.

Het begint bij engineering. We ontwikkelen geïntegreerde systeemarchitecturen waarin hardware, software en netwerken samenkomen. Geen standaardoplossingen, maar maatwerk infrastructuren die aansluiten op de operationele realiteit van de gebruiker, ontworpen voor omgevingen waar systemen continu en bedrijfskritisch worden ingezet. Waar de markt geen antwoord biedt, ontwikkelen we het zelf: van embedded elektronica, PCB-ontwerp en maatwerk behuizingen tot eigen software zoals SmartControl, ChronoFlex en SmartLed. Robuustheid, levensduur en naadloze integratie staan daarbij altijd voorop.

Netwerken vormen de kern van moderne media- en productieomgevingen, en dus ontwerpen we routing- en switchingarchitecturen waarin audio, video, data en control betrouwbaar samenkomen.




Van redundante netwerken en low-latency verbindingen tot AES67 multicast-architecturen, altijd met focus op voorspelbare performance en hoge beschikbaarheid.

Ook de werkplek zelf hoort daarbij: we ontwerpen maatwerk meubilair en operatoromgevingen waarin ergonomie, apparatuurintegratie, kabelmanagement, akoestiek en workflow samenkomen tot één geïntegreerd geheel.

Een ontwerp komt pas tot leven in de uitvoering. Daarom verzorgen we installatie en systeemintegratie binnen nieuwe en bestaande infrastructuren, waarbij alle componenten worden samengebracht tot één coherent en beheersbaar geheel. Of het nu gaat om een kleine uitbreiding, een verhuizing of een complete migratie: we begeleiden projecten end-to-end, van ontwerp tot oplevering, met techniek, planning en uitvoering in één hand.

En dan begint het pas echt. Wij zijn ooit ontstaan uit een onderhoudsdienst, en dat zit nog altijd in ons DNA.

Daarom kun je bij ons terecht voor support en lifecycle management: remote monitoring, preventief onderhoud, optimalisatie en 24/7 ondersteuning, zodat je systeem blijft presteren wanneer het er echt toe doet.

Omdat techniek pas geslaagd is als je er zelf mee vooruit kunt, verzorgen we praktijkgerichte training en kennisoverdracht, waarna jouw team direct zelfstandig aan de slag kan.

Wat al deze diensten verbindt, is onze overtuiging dat mensen zakendoen met mensen. Je krijgt bij ons geen anoniem loket, maar één partner die je situatie kent en die er ook morgen nog is. Bij Triple Audio kun je terecht voor techniek die dienend is, oplossingen die kloppen, en een samenwerking die blijft.






De vraag naar hoogwaardige en efficiënte videoproducties blijft groeien. Canon speelt hierop in met een reeks professionele PTZ-camera's die uitstekende broadcast beeldkwaliteit combineren met geavanceerde AutoTracking-technologie.

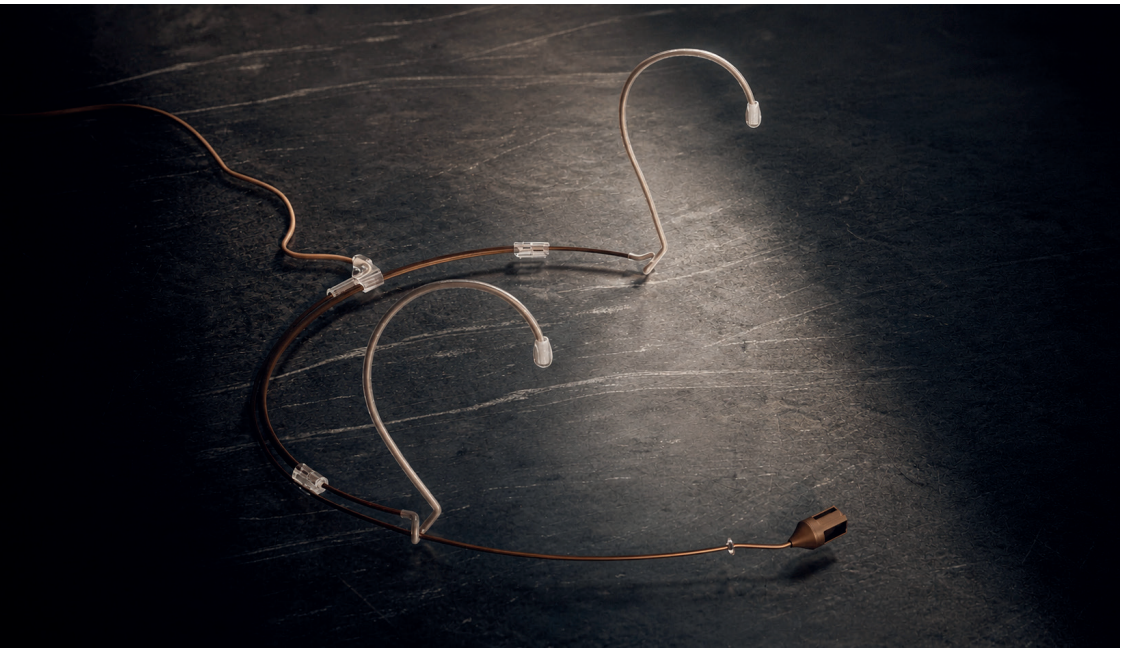
Tijdens NEXTGEN Broadcast Technology lieten we zien hoe organisaties met minimale personele inzet professionele content kunnen produceren voor live-uitzendingen, hybride evenementen, webinars, onderwijs en corporate studio's. Canon PTZ-camera's leveren haarscherpe beelden, natuurgetrouwe kleuren en betrouwbare prestaties, gebaseerd op de beeldverwerkingstechnologie die Canon al jarenlang inzet binnen de professionele broadcastwereld.

Een belangrijke innovatie is de intelligente AutoTracking-functionaliteit. Dankzij geavanceerde detectie- en volgtechnologie kan een spreker automatisch gevolgd worden zonder dat hiervoor een camera-operator nodig is. Dit maakt het eenvoudiger om dynamische en professionele video's te creëren, zelfs binnen compacte productieteams.

De combinatie van hoogwaardige 4K-beeldkwaliteit, soepele bediening, flexibele integratie en slimme automatisering helpt gebruikers hun productie workflows te optimaliseren zonder concessies te doen aan beeldkwaliteit. Of het nu gaat om een podcaststudio, vergaderruimte, gebedshuis of volledige broadcastomgeving, Canon PTZ-oplossingen bieden een krachtige en toekomstbestendige basis voor moderne videoproducties.

Canon brengtprofessionele beeldkwaliteit en intelligente automatisering samenbrengt in één oplossing.

# DPA Microphones



## Gemaakt voor het moment:
## DPA Microfoons voor de broadcast

Binnen de broadcast is er geen tijd om te wachten op perfecte omstandigheden - en dat geldt ook voor je apparatuur. Of je nu verslag doet van het laatste nieuws, een live sportuitzending verzorgt of microfoons plaatst voor een tv-entertainmentshow: DPA Microphones ontwikkelt oplossingen die het goed doen wanneer het er echt toe doet. Van extreme weersomstandigheden tot onvoorspelbare live-omgevingen: elke microfoon is ontworpen om helder en natuurlijk geluid te leveren wat het moment ook brengt.

De kern van DPA's nieuwste innovatie, de CORE+-technologie, neemt vervorming over het volledige dynamische bereik weg, zelfs bij hoge geluidsdrukniveaus. Het resultaat is zuiverder, transparanter geluid voor geluidstechnici en een natuurgetrouwer geluid voor het publiek.

Het nieuwste CORE+-product, de 6388 directionele headsetmicrofoon, is gebouwd voor de meest veeleisende live-omgevingen, waar een hoog volume, podiumgeluid en het risico op feedback de prestaties zwaar op de proef stellen. Hij levert een natuurlijk, authentiek geluid met sterke isolatie, een stevige en comfortabele pasvorm en een robuuste, weerbestendige constructie waardoor artiesten en technici kunnen rekenen op betrouwbare audio zonder compromissen.

Van het veld tot het podium: DPA Microphones biedt omroepprofessionals de tools om geluid precies zo vast te leggen als het hoort te klinken.

## Bestel nu de Omnia XII

Vanaf
**€9.995,-**



# IBC2026

Graag zien we je ook dit jaar op de IBC2026. Samen met de merken die NEXTGEN Broadcast Technology 2026 mogelijk hebben gemaakt zullen wij hier weer aanwezig zijn. Dé gelegenheid om de nieuwste technologieën ook aan jouw collega's te laten zien en rustig door te praten met ons over wat er in jouw omgeving speelt.

Spreek ons vooral aan op de beursvloer of plan vooraf een afspraak in, dan maken we tijd voor je vrij. Benieuwd wat er allemaal nog meer aankomt? Wij ook!



# Guntermann & Drunck



Image credit: iStock.com/TommL The image may only be used in connection with the submitted article.

Dit jaar voor het eerst op het NEXTGEN evenement Guntermann & Drunck (G&D) fabrikant van KVM extenders, KVM-switches en KVM-Matrix oplossingen.

Ergonomie is een cruciale factor voor werkplekken in de broadcast-sector. KVM-oplossingen zijn bij uitstek geschikt om computers uit studio's of reportagewagens te verplaatsen; zo komt er ruimte vrij en worden de werkomstandigheden op de werkplek zelf geoptimaliseerd.

Met een KVM-matrixsysteem is het mogelijk meerdere computers te bedienen vanaf diverse werkplekken.

Dit garandeert toegang tot computers, zonder latentie of verlies van beeldkwaliteit. Zo hebben regie, productie en andere studiomedewerkers direct toegang tot alle computers.

Nieuw in de broadcast is de intrede van de PersonalWorkplace-Controller waarbij op een groot scherm meerdere PC's getoont en ook bedient kunnen worden. Het is een perfecte oplossing voor Regie en Productie waarbij overzicht van systemen en de bediening ervan worden gebundeld.

Tijdens het event toonde G&D de PersonalWorkplace-Controller met een aantal achterliggende PC's en toonde zo met verschillende beeld lay-outs hoe de regie/productie werkplek van de toekomst eruit zou kunnen zien.

De G&D oplossingen staan in de broadcast wereld bekent om hun betrouwbaarheid en de feilloze bediening in een 24/7 bedienomgeving.



Edge One is een compacte stagebox voor broadcast- en AV-toepassingen met zowel video- als audioaansluitingen. Hoewel hij natief SMPTE ST2110 en NMOS spreekt en een bandbreedte tot 25Gbps biedt, is hij ook voor toepassingen zonder IP van onschatbare waarde.

# Alles kan met Edge One

Naar gelang de softwarematig geactiveerde functies ondersteunt Edge One tot 8x analoge audioconnectoren (XLR), 8x SDI-aansluitingen (micro HD-BNC, selecteerbare in- of uitgangsfunctie), 4x HDMI-poorten (2 uitgangen, 2 in-/uitgangen), 2x MADI-poorten met samplingfrequentie-conversie, een USB-C poort voor 4x in- en uitgangskanalen evenals 2x Ethernet- (met PoE++) en 2x SFP-netwerkaansluitingen. Een GPI I/O-poort (2 in, 4 uit) laat het werken met triggers, signalering en andere controlefuncties toe.

Gebruikers kunnen kiezen tussen drie audio-interfacemodules: 8x Mic/Line-ingangen; 4x Mic/Line ingangen en 4x Line-uitgangen, en een module voor drie commentatoren. Elke audio-interfacemodule kan vliegensvlug vervangen worden door een ander model.

Edge One bevat verder een audio-DSP met processingblokken afkomstig van Lawo's mc$^2$-mixsysteem, met 32 ingangs- en 16 mix/bus-kanalen voor latency-vrij mixen.

Videosignalen kunnen met JPEG XS gecomprimeerd worden voor een slimme benutting van de beschikbare IP-bandbreedte. Afgerond wordt het geheel door flexibele sync-mogelijkheden.

Edge One vormt de perfecte oplossing voor radio, TV, liveconcerten, evenementen, persconferenties, reportages en andere toepassingen waar een compacte stagebox met zowel audio als video ruim voldoende is.

# SCRAIBLE

## Razendsnel van audio naar tekst, speciaal voor de broadcastwereld.

In de broadcastwereld draait alles om terugvinden wat je nodig hebt, precies op het moment dat je het nodig hebt. Een quote uit een interview, een fragment uit een uitzending, de juiste passage uit uren aan opnames en registraties. Scraible is onze eigen softwareproduct die daarbij helpt, ontwikkeld vanuit de dagelijkse praktijk van redacties, verslaggevers en technici.

Scraible combineert een krachtige mediaspeler met een geavanceerde tekstverwerker en AI-gedreven spraakherkenning. Je importeert een opname en het transcript staat binnen minuten voor je klaar. In plaats van luisteren, terugspoelen en typen, lees en controleer je. En omdat we weten hoe gevoelig broadcastmateriaal kan zijn, houd je altijd volledige controle over je data.

### Waarom je moet kiezen voor Scraible:

- Transcript beschikbaar binnen minuten na import, ongeacht opnameformaat
- Sprekers en timestamps automatisch herkend
- Kleurcodering op herkenningszekerheid: direct zichtbaar wat controle vraagt
- Doorzoekbaar op trefwoorden, zodat je snel de juiste passage vindt
- Volledig on-premise, airgapped en zelf-gehost: niets verlaat je eigen netwerk
- Export naar een kant-en-klaar document, zonder omwegen






# Limiter Headphones: alles horen, nooit té hard

Goed luisteren begint bij veilig luisteren. Waar je met Scraible urenlang audio doorneemt, wil je dat je oren dat zonder risico volhouden. Precies daarom ontwikkelde Triple Audio de Limiter Headphones: de vertrouwde Beyerdynamic DT 770 PRO, voorzien van onze eigen ingebouwde limiter.

In broadcast is gehoorbescherming vaak onderbelicht, tot het te laat is. Eén onverwachte piek door een verkeerde schuif, feedback of een storing kan blijvende schade veroorzaken. Onze limiter grijpt razendsnel in bij plotselinge hoge volumes, zonder in te leveren op geluidskwaliteit. Een onzichtbare veiligheidslaag die altijd meedenkt.

Niet voor niets voorziet onder meer de VRT haar medewerkers al jaren van deze hoofdtelefoon. En wie weet heb jij hem vandaag wel gewonnen.

TRIPLE AUDIO
Engineering & Broadcast




# Lines Broadcast

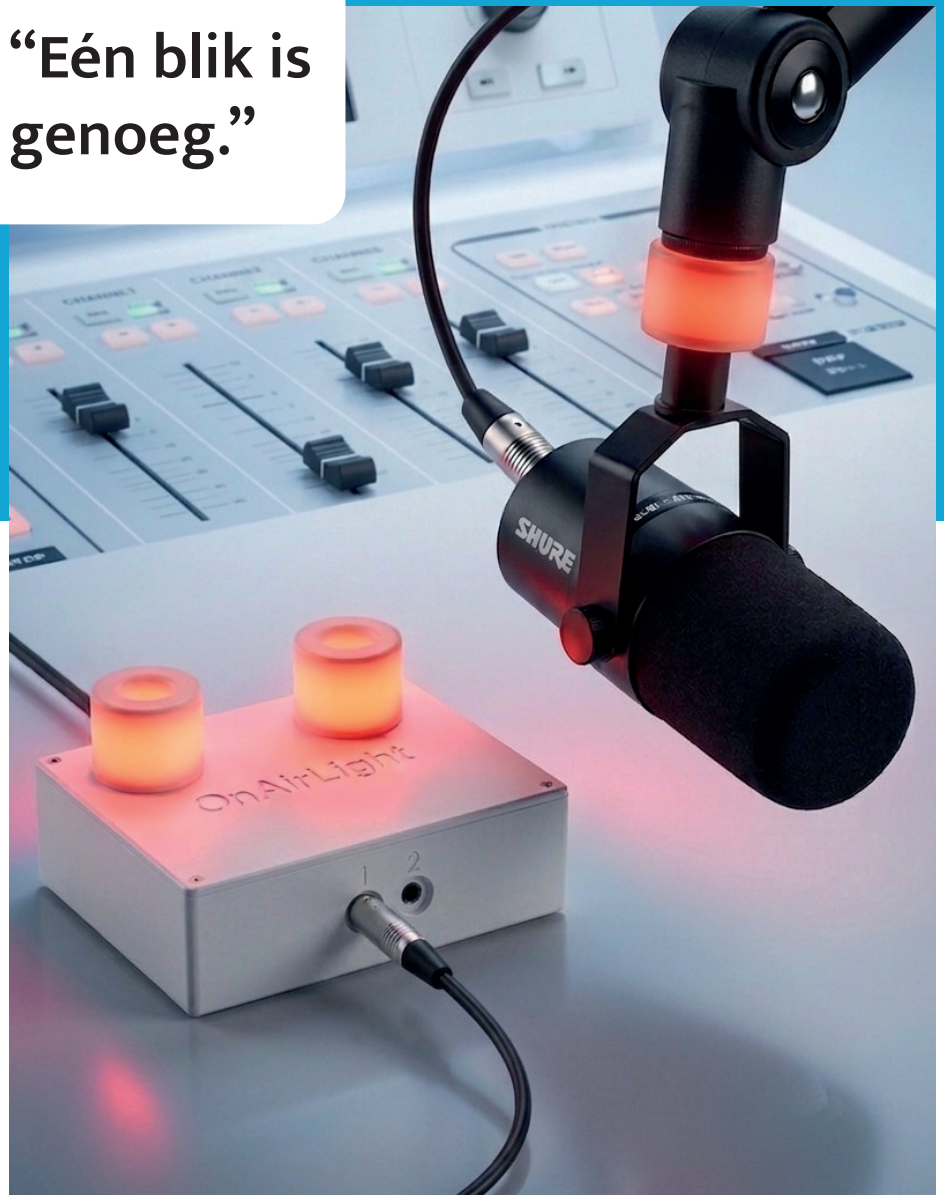
Lines Broadcast is distributeur van VIZRT met o.a. de TriCaster multicamera regie systemen leverbaar in zes variaties vanaf de TriCaster MINI S tot de VIZION.

TriCaster MINI S is ook beschikbaar als software only die u op uw eigen hardware kunt installeren eventueel inclusief SDI capture kaarten van Black Magic en AJA. Door toevoeging van een SDI capture kaart heeft u een MINI S multicamera regie systeem geschikt voor NDI video over IP en SDI.

De VIZRT VIZION is een full Broadcast regie systeem o.a. met 44 direct te schakelen ingangen te gebruiken in een zelf te bepalen mix van 16x SDI I/O en NDI, en heeft 8 M/E met re-entry en vier afzonderlijke keyers per M/E. Onlangs heeft Omroep Gelderland de VIZRT Vizion in gebruik genomen. De VIZION is hierbij volledig geautomatiseerd en wordt gebruikt om de dagelijkse journaal uitzendingen te presenteren in een chromakey greenscreen studio en na het journaal in dezelfde studio ruimte een live talkshow uit te zenden.

# OnAirLight

**“Eén blik is genoeg.”**




Elke studio kent het moment: de microfoon staat open, maar wie zien dat op tijd?  OnAirLight is een professionele on-air indicator welke direct laat zien wanneer de  microfoon open staat, voor de presentator, de gasten, en collega’s in de studio.

De indicatoren zijn eenvoudig te monteren op je bestaande microfoon arm en werken in vrijwel elke configuratie direct plug & play. Geen ingewikkelde installatie. Uitpakken, bevestigen en inpluggen. OnAirLight is ook nog eens bijzonder budgetvriendelijk, de logische keuze voor elke studio, van eenmansproductie tot grotere omroepteams.

Voor de professionele broadcastmarkt werkt OnAirLight samen met Triple Audio. Speciaal voor deze samenwerking ontwikkelden we een netwerkversie van OnAirLight, Optioneel met PoE aangesloten op het Ethernet, dus bedrijfszeker en razendsnel.

Naast de standaard GPO-contacten, MIDI en RTP-MIDI, ondersteund de Triple Audio versie ook de protocollen LiveWire+ en Ember+. Zo integreert OnAirLight naadloos in vrijwel elke moderne broadcastomgeving, ongeacht welk protocol of infrastructuur je studio al gebruikt.

Sinds de introductie in 2022 is OnAirLight continu in ontwikkeling, met kwaliteit als uitgangspunt bij elke stap.

Sneak preview: binnenkort integreert OnAirLight ook plug & play met de Yellowtec MiKA-On Air microfoonarm, met ondersteuning voor MIDI, RTP-MIDI, LiveWire+ en Ember+.

# swXtch.io

**Multicast, timing en verliesvrije overdracht buiten het LAN**
**Alles waar een live-faciliteit van afhankelijk is, is ontworpen voor één gebouw. Dit is wat er nodig is om alle drie buiten dat gebouw te transporteren.**

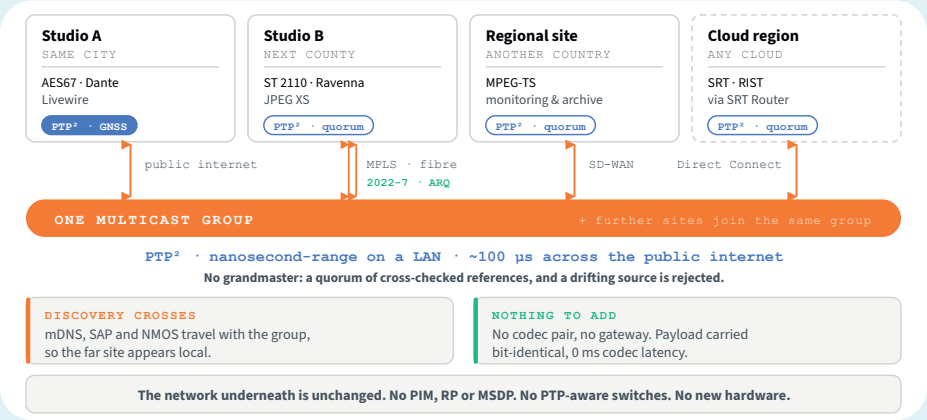



Fig. 1. Eén groep, vele faciliteiten. Vier locaties sluiten zich aan bij dezelfde multicastgroep, ongeacht de afstand en het transportmedium. Formaten worden ongewijzigd doorgegeven, de timing wordt op elke locatie gehandhaafd en het onderliggende netwerk blijft ongewijzigd.

**“If you can ping it, we can multicast to it.”**

Native multicast, nauwkeurige timing en verliesvrije overdracht. Elke realtime mediafaciliteit heeft deze drie elementen nodig, en elk ervan is ontworpen voor één enkel LAN. Zodra je het gebouw verlaat, vallen alle drie uit. Geen enkele grote cloud stuurt IP-multicast door. Standaard PTP vereist hardware waarover een VPC niet beschikt. Op lange trajecten gaan pakketten verloren, zonder dat ze kunnen worden hersteld.

swXtch.io herstelt alle drie in software, via het bestaande netwerk. Applicaties blijven zich aansluiten bij standaard IGMPv2/v3-groepen, en het onderliggende netwerk blijft ongewijzigd. PTP$^2$ vervangt de grandmaster door een quorum van onderling gecontroleerde referenties: in het nanosecondenbereik op een LAN, ongeveer 100 µs via het openbare internet. ARQ en SMPTE 2022-7 beschermen de stream tijdens de overdracht.

De payload wordt nooit aangeraakt. AES67, Dante, Livewire, Ravenna, ST 2110-20 en -30 worden allemaal bit-identiek doorgegeven, met een codec-latency van 0 ms. RTP-tijdstempels worden doorgegeven en bij uitgang opnieuw gesynchroniseerd. Hetzelfde geldt voor JPEG XS en MPEG-TS. SRT en RIST komen binnen via de SRT-router.

De payload wordt nooit aangeraakt. AES67, Dante, Livewire, Ravenna, ST 2110-20 en -30 worden allemaal bit-identiek doorgegeven, met een codec-latency van 0 ms. RTP-tijdstempels worden doorgegeven en bij uitgang opnieuw gesynchroniseerd. Hetzelfde geldt voor JPEG XS en MPEG-TS. SRT en RIST komen binnen via de SRT-router.

Een VM of container. Geen codecs, geen gateways, geen detectieproject. Eerste groep in slechts minuten.

# Telos Alliance

Axia® Pulsar™ is de nieuwe compacte mengtafel van Telos Alliance®.




Het hoofdpaneel van de Pulsar beschikt over 8 gemotoriseerde faders en een monitorgedeelte met touchscreen. Een optionele 8-kanaals uitbreidingsmodule, die aan het hoofdpaneel kan worden gekoppeld of in een gesplitste configuratie kan worden geïnstalleerd, zorgt voor uitbreidingsmogelijkheden en flexibiliteit.

Door de optionele, browsergebaseerde HTML5 Pulsar Soft toe te voegen, is volledige bediening op afstand van Pulsar-hardwarepanelen mogelijk vanaf elke computer of tablet, inclusief Pulsar Cast voor audiomonitoring op afstand.

Pulsar wordt aangedreven door de geïntegreerde Axia StudioCore™-console-engine, die de voeding van de console, een speciale AoIP-netwerkswitch met 5 poorten, een uitgebreide reeks audio-I/O's en de Axia GEN2-mixing-engine combineert in één enkel 2RU-rackpakket.

Pulsar levert dezelfde eersteklas audioprestaties en functies die klanten van een Axia-mengpaneel verwachten. Livewire+ AES67 AoIP-ondersteuning zorgt voor naadloze integratie met onze Axia Pathfinder Core PRO-uitzendcontroller om optimaal gebruik te maken van de routing-, besturings- en logische mogelijkheden van Livewire, evenals van Telos VX®-telefoonsystemen.

Telos Alliance®



Zien we je volgend jaar weer?

**Blijf ons volgen op:**

# NEXTGEN Broadcast Technology 2026